



UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO



corpodium

FUD  
Fundación Universidad  
y Desarrollo

qia GRUPO DE  
INVESTIGACIONES  
AGRARIAS



## Informaciones

Para consultas, postulaciones y matrículas dirigirse a:

Admisión: Condell 343, Providencia.  
Teléfonos: 787 8007, 7878168

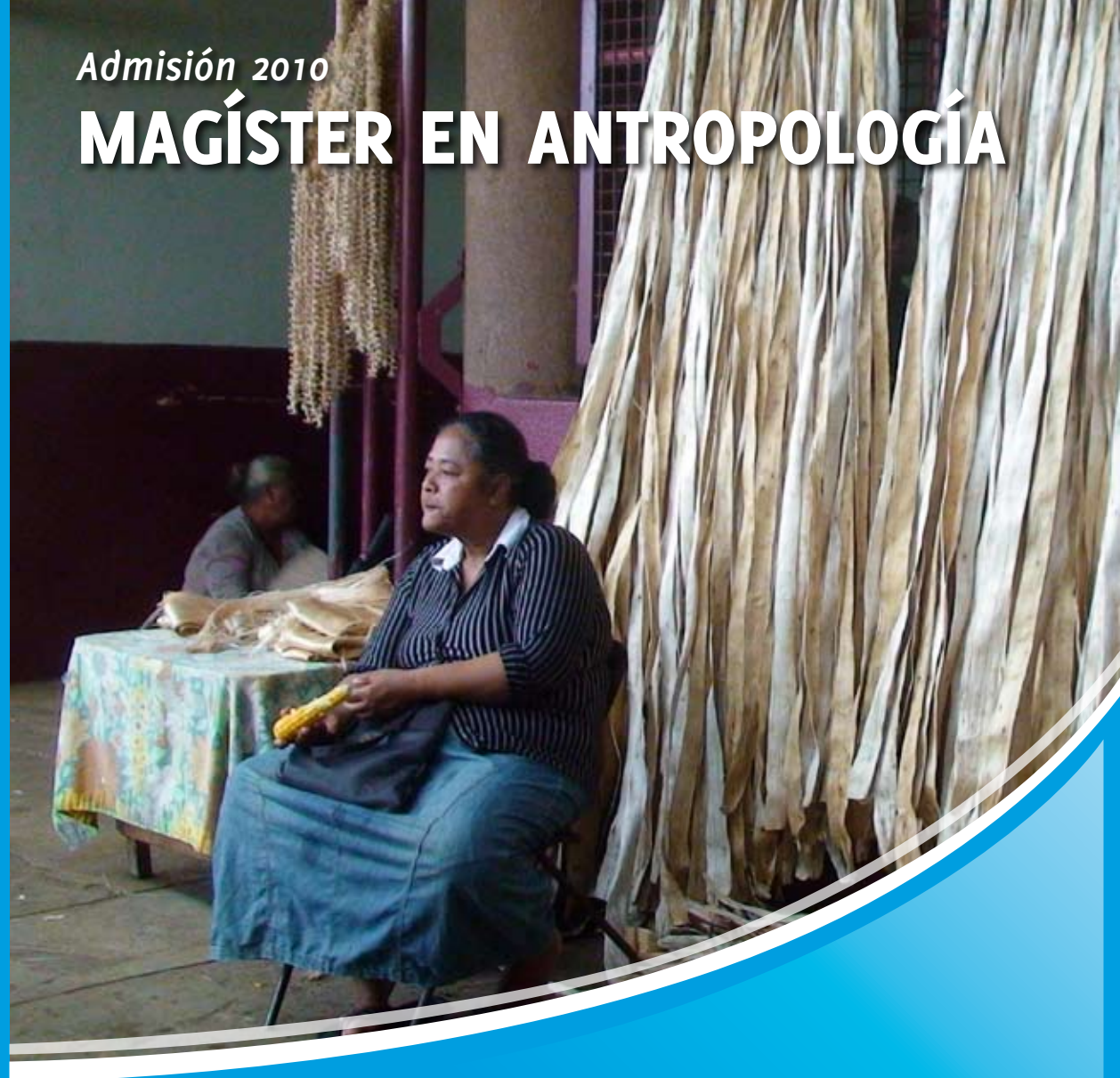
Secretaría del Postgrado  
María Jesús Ayala, [magisterantropologia@academia.cl](mailto:magisterantropologia@academia.cl)  
Teléfono: 787 8122

[www.academia.cl](http://www.academia.cl)

[admision@academia.cl](mailto:admision@academia.cl) / Teléfono: 787 8007 / Av. Condell 343, Providencia.

Admisión 2010

# MAGÍSTER EN ANTROPOLOGÍA



UNIVERSIDAD PRIVADA  
CON VOCACIÓN DE PAÍS



UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO



ACREDITADA  
GESTIÓN INSTITUCIONAL  
DOCENCIA CONDUENTE A TÍTULO  
DIC 2008 - DIC 2011

## Antecedentes

La Escuela de Antropología de la Universidad Academia Humanismo Cristiano abre el llamado a una nueva promoción del Magíster en Antropología 2010. Continuando con la tradición del quehacer académico e investigativo de sus docentes, este Magíster releva aquellos aspectos disciplinares propios a la tradición de la antropología, y que a su vez la sitúan en la comprensión de nuestras culturas contemporáneas. La preocupación por la producción teórica clásica y el énfasis en el método etnográfico y el trabajo de campo, constituyen el núcleo central de nuestra propuesta formativa.

El objetivo del magíster es la formación avanzada de profesionales, investigadores y docentes de alto nivel en antropología. Con un perfil centrado en los estudios latinoamericanos, el programa ofrece la posibilidad de desarrollar perspectivas teóricas y metodológicas que contribuyan a la articulación entre la disciplina clásica y los desafíos del mundo actual. El objetivo es complementar los aspectos teóricos de la disciplina con el ejercicio profesional, la investigación y la gestión de políticas culturales.

El programa de Magíster en Antropología está compuesto por un plan común y tres áreas de especialización: estudios étnicos, antropología urbana y antropología visual. Estas líneas temáticas abordan los problemas étnicos y multiculturales, los problemas de la vida urbana en nuestras sociedades, y el estudio y producción de la imagen en el contexto de las culturas. Asimismo, el programa contempla la articulación entre asignaturas de teoría antropológica, asignaturas de análisis de políticas culturales y trabajo de terreno desde el segundo semestre.

## Estructura del Programa

El programa contempla dos años de duración (cuatro semestres) y es conducente al grado de Magíster en Antropología. Los alumnos ingresan a un plan común de dos semestres para luego optar por alguna de las siguientes tres áreas de especialización: Estudios Étnicos y Multiculturales, Antropología Urbana y Antropología Visual. Una cuarta opción, Especialización en Estudios Contemporáneos, será entregada a los alumnos que opten por una construcción curricular más flexible e integradora de las tres líneas de trabajo.

## Líneas del Plan Común

### TEORÍA CLÁSICA Y TRANSDISCIPLINAR

En esta línea se revisan aquellos elementos que hicieron a la antropología consolidarse como ciencia a principios del siglo XX. El concepto de cultura y el relativismo cultural fueron el punto de partida desde donde las alteridades pudieron ser pensadas y conceptualizadas desde marcos epistémicos no occidentales. La antropología ha contribuido teórica y metodológicamente en esta dirección, siendo hoy de gran relevancia para la comprensión del mundo actual. Esta línea formativa se abre a la revisión de las fronteras del conocimiento, integrando áreas que contribuyen y profundizan la comprensión de la cultura. Los cursos impartidos son: Teoría Clásica en Antropología y Teorías Transdisciplinarias a la Antropología.

*Fotografía de Eric Watteau en la India.*

*Fotografía de portada: Andrea Seelenfreund. Mercado de la Isla de Tonga Tapu, 2008.*

## CULTURAS E IDENTIDADES EN AMÉRICA LATINA

América Latina se ha conformado a partir de numerosas identidades, desde su pasado y presente indígena hasta el vértigo compulsivo de los actuales procesos modernizadores de la globalidad. El mestizaje, el hibridismo y las diásporas conviven con emergencias étnicas que ponen en el centro del debate la pregunta por la construcción y reactualización de identidades, comunidades y soberanías más allá de las fronteras propias a nuestro Estados Nación. La cuestión de la integración / desintegración de estos relatos identitarios recorre a la antropología contemporánea. Los cursos impartidos en esta línea son: Etnia y Raza en América Latina e Historia Cultural Latinoamericana.

## METODOLOGÍAS CUALITATIVAS Y ETNOGRAFÍA

Enfocada hacia las metodologías cualitativas, esta línea pone énfasis en el método etnográfico y las técnicas microsociales de recolección de información. El rescate de los significados que los actores otorgan a los acontecimientos de sus vidas permite una construcción de conocimientos a escala humana donde las voces de los sujetos subsumidos en el anonimato de la masividad contemporánea aparecen en sus intencionalidades, en sus lógicas y proyectos de sociedad. El método etnográfico ha sido uno de los pilares de la antropología, la propuesta es la de aplicarlo a la comprensión y transformación de los mundos contemporáneos. Los cursos impartidos en esta línea son: Metodologías cualitativas de investigación y Metodologías Etnográficas.

## Líneas de Especialización en Antropología

**ESTUDIOS ÉTNICOS Y MULTICULTURALES:** La reflexión acerca de la cuestión indígena es el tema fundante de la antropología europea, norteamericana y latinoamericana. Los grandes movimientos de poblaciones junto a la emergencia de procesos de etnogénesis abren nuevas preguntas a una larga tradición teórica de nuestras antropologías. Los procesos de globalización generan tensiones entre la homogenización cultural, la diversidad y la construcción de nuevas formas de exclusión. El análisis crítico al discurso homogeneizante de los Estados Nación y su hegemonía en la imposición de formas culturales de vida en nuestras sociedades, así como el respeto de los derechos de las minorías étnico-nacionales y de los grupos subalternos es uno de los objetivos de esta línea de especialización.

**ANTROPOLOGÍA URBANA:** La antropología urbana nace estrechamente vinculada a la sociología a comienzos del siglo XX y se hace en estrecho diálogo con disciplinas como el urbanismo, la geografía e incluso la literatura. Es este mismo diálogo transdisciplinario que conduce a la antropología urbana a preguntarse por los desafíos teóricos y metodológicos que conlleva al ejercicio del oficio en el escenario de la ciudad. La construcción de un objeto de estudio, la aplicación del método y la elección de un terreno de observación en la ciudad plantean necesariamente la pregunta por la especificidad de la “perspectiva” antropológica. El desafío es pasar de una antropología en la ciudad a una antropología de la ciudad. Hacer de la ciudad el problema y no solo el escenario, es uno de los propósitos de esta línea de especialización de nuestro magíster.

**ANTROPOLOGÍA VISUAL:** La antropología visual surge como espacio privilegiado para el desarrollo de teorías y metodologías que aborden las imágenes como representaciones culturales desde una doble perspectiva. Por un lado, estudia las imágenes utilizadas como un medio de registro y documentación en el trabajo en terreno por parte del investigador. Y por otra, observa la abundante producción iconográfica existente sobre la alteridad. Esa línea de especialización propone reflexionar y discutir los problemas implícitos en la producción de imágenes, así como aquellos mecanismos de representación visual en relación a las prácticas antropológicas. Asimismo permite a los alumnos incorporar a su formación aspectos técnicos y prácticos de manera de poder orientarse a la producción y edición documental.



## Regimen didáctico

El Magíster tiene cuatro semestres de duración y contempla la totalidad de siete asignaturas de las cuales seis corresponden a asignaturas del Plan Común y una a la especialidad. Desde el segundo semestre los alumnos deberán realizar trabajo de terreno como parte de sus asignaturas.

## Profesores Invitados Extranjeros

Cada semestre contará con un/a profesor/a y antropólogo/a de alguna universidad extranjera que impartirá una cátedra intensiva de una semana de duración con un total de 20 horas presenciales. En el tercer semestre se contempla la participación de un profesor invitado por cada línea de especialización. Al concluir el magíster cada alumno/a deberá cumplir con un total de 60 horas en cursos dictados por profesores visitantes.

## Requisitos Postulación

### Perfil del Postulante.

El Magíster está pensado para un universo de profesionales y académicos de diversas áreas disciplinares interesados en desarrollar y profundizar conocimientos antropológicos y etnográficos que les permitan abordar la complejidad de las sociedades contemporáneas.

### Requisitos de postulación:

- Completar formulario de admisión
- Currículum Vitae
- Entrevista Personal
- Grado de Licenciatura y/o título profesional otorgado por universidades chilenas o extranjeras (necesaria la convalidación).
- Comprensión básica del inglés.

### Documentación requerida:

- Carta de interés
- Currículum Vitae
- Fotocopia carnet de identidad
- Certificados de títulos y/o grados académicos.

## ARANCELES

Matrícula Anual: \$ 136.000

Arancel Anual:

Primer año \$ 1.680.000

Segundo Año \$ 1.680.000, más reajuste IPC.

Arancel de titulación: 24 UF



### Plan de Estudios

Fecha de inicio: Abril 2010

Fecha de término: Diciembre 2011

Duración Plan de Estudios

4 semestres

Horario: Martes, Miércoles y Jueves

de 18:30 a 21:30 horas.

Los profesores visitantes dictarán sus cátedras en una semana de lunes a viernes, de 18:30 a 21:30 hrs.



## Convenios con Universidades

Universidad Federal de Rio Grande do Sul - UFRGS, Brasil

Universidad de Sao Paulo - USP, Brasil

Universidad de Buenos Aires - UBA, Argentina

Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Perú

## Cuerpo Académico

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Director del Programa: Dr. (c) Pedro Mege

Dr. Marcos Aguirre

Lic. José Bengoa

Lic. Leopoldo Benavides

Dr. Luis Campos

Mg. Gastón Carreño

Mg. Viviana Manríquez

Dra. Francisca Márquez

Mg. Inés Reca

Dra. Andrea Seelenfreund

## Profesores Invitados

Dr. Christian Báez, Consejo de la Cultura, Chile.

Dra. Alicia Barabas, INAH-Oaxaca, México.

Dr. Miguel Alberto Bartolomé, INAH-Oaxaca, México.

Dr. Alejandro Bilbao, P. Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Dra. Gisela Canepa, P. Universidad Católica del Perú, Perú.

Dra. Carmen Guarini, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Dra. Cornelia Eckert, Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil.

Dr. Ariel Gravano, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Dr. Christian Gros, Institut des Hautes études de l'Amérique Latine-Francia.

Dr. Eduardo Kingman, Flacso, Ecuador.

Mg. Carlos Lange, INVI, Universidad de Chile.

Mg. Claudio Mercado, Museo Chileno de Arte Precolombino.

Dr. Nelson Morales Lazo, Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Chile.

Dr. Paul Little, Universidad de Brasilia, Brasil.

Dr. Jose Guillaume Magnani, Universidad de Sao Paulo, Brasil.

Dr. Bruno Messina, Etnomusicólogo, Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza, París.

Dr. Juan Carlos Radovich, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Dr. Maxim Repetto, Universidad Federal de Roraima-Brasil.

Arqto. Alfredo Rodríguez, Centro de Estudios SUR, Chile.

Dr. Ton Salman, Universidad Libre de Amsterdam, Holanda.

Dr. Gilberto Sánchez, Universidad de Chile.

Prof. Guadalupe Santa Cruz, Chile.

Dr. Gerardo Zúñiga, CONADI, Chile.



Ballenera Iquique. Autor desconocido. Fotografía gentileza de Gaston Carreño.

# PLAN CURRICULAR

	I Semestre	II Semestre	III Semestre	III Semestre	III Semestre	IV Semestre
Líneas de Trabajo			Especialización Estudios Étnicos	Especialización Antropología Urbana	Especialización Antropología Visual	
Línea 1: Teoría Clásica y Transdisciplinar	Teorías Clásicas en Antropología 64 horas	Teorías Transdisciplinarias a la Antropología 4 horas	Seminario de Especialización	Seminario de Especialización	Seminario de Especialización	Seminario de Tesis 64 horas seminario, 64 horas terreno
Línea 2: Culturas e Identidades en América Latina	Etnia y Raza en América Latina 64 horas	Historia Cultural Latinoamericana 64 horas	Estudios Étnicos 64 horas cátedra, 32 horas taller, 32 horas terreno	Antropología Urbana 64 horas cátedra, 32 horas taller, 32 horas terreno	Antropología Visual y Teoría de la Imagen 64 horas cátedra, 32 horas taller, 32 horas terreno	Tesis 112 horas
Línea 3: Metodologías Cualitativas y Etnografía	Metodologías Cualitativas de Investigación 64 horas	Metodologías Etnográficas 50 horas cátedra, 16 horas terreno				
Cátedras Internacionales. Profesores visitantes	Cátedra 1 de Antropología Profesor visitante 20 horas	Cátedra 2 de Antropología Profesor visitante 20 horas	Cátedra 3 de Especialización Estudios Étnicos Profesor visitante 20 horas	Cátedra 3 de Especialización Antropología Urbana Profesor visitante 20 horas	Cátedra 3 de Especialización Antropología Visual Profesor visitante 20 horas	